

BAB III
METODE PENELITIAN

A. Metode Kualitatif

Menurut Dr. H. Zuchri Abdussamad, S.I.K., M.Si dalam bukunya yang berjudul *Metode Penelitian Kualitatif* penelitian kualitatif adalah;

“Penelitian kualitatif merupakan suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang berorientasi pada fenomena atau gejala yang bersifat alami. Penelitian kualitatif sifatnya mendasar dan naturalistis atau bersifat kealamian, serta tidak bisa dilakukan di laboratorium, melainkan di lapangan.”¹

Jika disimpulkan menurut defenisi yang ada di atas maka penelitian kualitatif merupakan penelitian yang orientasinya pada fenomena masyarakat yang bersifat alami, penelitian langsung terjun kepada pengalaman manusia terhadap manusia lainnya melalui pendekatan langsung.

¹ Dr. H. Zuchri Abdussamad, S.I.K., M.Si , *Metode Penelitian Kualitatif*, (Syakir Media Press: Cetakan I, Desember 2021), 30.

B. Tempat Penelitian

Lokasi penyajian karya komposisi STTI Harvest Lipo Karawaci, Tamgerang, Banten. 2023.

C. Instrumen Penelitian

Menurut Hardani, S.Pd.,M.Si.,dkk. Dalam bukunya yang berjudul *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* dijelaskan bahwa instrumen penelitian pada penelitian kualitatif adalah

Instrumen yang digunakan pada penelitian kualitatif adalah peneliti itu sendiri maka dalam peneliti yang sebagai instrumen pada penelitian kualitatif harus divalidasi kesiapan peneliti siap melakukan penelitian. Validasi meliputi pemahaman metode kualitatif, penguasaan wawasan pada bidang yang akan diteliti, dan kesiapan untuk memasuki objek penelitian.¹

D. Teknik Pengumpulan Data

Penulisan ini menggunakan pengumpulan data melalui studi pustaka, melalui bahan-bahan bacaan seperti buku, jurnal, dan artikel di internet.

E. Teknik Analisis Data/ Penyelesaian Karya

Teknik analisa data dalam proses pembuatan komposisi adapun sebagai berikut:

1. Penyelesaian karya

¹ Hardani, S.Pd.,M.Si., *Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (CV. Pustaka Ilmu: Cetakan I, Maret 2020), 116.

2. Penulisan partitur

3. Analisa karya

