

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### C. Metode Kualitatif

Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian kualitatif. Sandu Siyoto dan M. Alik Sodik melalui buku *Dasar Metodologi Penelitian* menuliskan bahwa “metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian penekanannya lebih kepada aspek pemahaman mendalam pada suatu masalah dari pada melihat permasalahan untuk penelitian generalisasi.”<sup>67</sup> Dapat diketahui jika penelitian kualitatif lebih terarah pada penelitian sosial serta mendukung pernyataan dari penulis.

Melalui buku *Metodologi penelitian* oleh Muh. Fitrah dan Luthfiah dijelaskan bahwa penelitian kualitatif merupakan suatu jenis penelitian yang hasilnya tidak diperoleh melalui perhitungan statistik ataupun ukuran angka, namun suatu

---

<sup>67</sup> Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 28.

penelitian yang menggunakan data deskriptif yang berupa tulisan serta kata-kata lisan dari narasumber. salah<sup>68</sup>

Menurut Guntur dalam buku *Metode Penelitian Artistik* dijelaskan bahwa penelitian artistik merupakan suatu metode produksi pengetahuan yang didasarkan pada asumsi bahwa seniman dan/atau praktisi adalah peneliti yang melakukan penyelidikan terhadap proses dan kerja kreatif yang dialaminya sendiri dalam rangka menghasilkan karya seni<sup>69</sup>. Jadi penelitian ini lebih memfokuskan pada pekerja seni sebagai peneliti dan juga proses kreatif ini. Metodologi penelitian artistik dicirikan oleh, dalam proses penelitian, penggunaan praktek seni, tindakan artistik, kreasi dan hasil.<sup>70</sup> Praktik seni ini adalah bagian integral dalam penelitian yaitu keterlibatan seniman terhadap strategi penelitian. Penelitian artistik ini berbeda karena praktik seni merupakan bagian utama dalam proses penelitian maupun hasil penelitian, yaitu yang diekspresikan atau juga dikomunikasikan melalui seni.

Sehingga dari penjelasan diatas, penulis memutuskan untuk menggunakan metode penelitian ini karena penelitiannya yang menggunakan pendataan deskriptif daripada perhitungan angka. Serta mendapatkan pengetahuan baru melalui sarana praktik serta hasil dari praktik atau karya seni ini. Penulis juga dapat berinteraksi secara langsung terkait permasalahan yang ada dalam mengumpulkan data melalui studi

---

<sup>68</sup> M Fitrah & Luthfiah, *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi Kasus*, (JawaBarat: CV Jejak, 2017), 184.

<sup>69</sup> Guntur. *Metode Penelitian Artistik* (Surakarta: ISI Press, 2016), 10.

<sup>70</sup> *Ibid.* 128

pustaka dan peninjaun repertoar terdahulu karena penulis sendiri tidak memakai narasumber.

#### **D. Lokasi Penelitian**

Peneliti melakukan penelitian di Lippo Karawaci Tangerang.

#### **E. Instrumen Penelitian**

Melalui buku yang berjudul Metodologi Penelitian oleh W. Gulo dijelaskan bahwa instrumen penelitian yaitu pedoman secara tertulis mengenai pengamatan, wawancara, daftar pertanyaan, yang telah dipersiapkan guna mendapatkan sebuah informasi dari responden.<sup>71</sup> Kemudian, menurut Eko Sugiarto melalui bukunya menjelaskan bahwa instrumen utama suatu penelitian pada penelitian kualitatif merupakan peneliti itu sendiri atau juga disebut dengan (*human instrument*).<sup>72</sup>

#### **F. Teknik Pengumpulan Data**

Berikut ini penjelasan beberapa teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data pada penelitian kualitatif, diantaranya sebagai berikut :

<sup>71</sup> W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Grasindo, 2022), 123.

<sup>72</sup> Eko Sugiarto, *Menyusunl Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*, (Yogyakarta: Suaka Media, 2019) 8-9.

### 1) Studi Pustaka

Studi pustaka dan studi repertoar ini merupakan salah satu teknik yang dipakai dalam mengumpulkan suatu data. “Studi pustaka merupakan karangan ilmiah mengenai berbagai pendapat para pakar terkait suatu masalah yang kemudian dapat ditarik kesimpulannya”.<sup>73</sup> Disini penulis harus dapat memastikan jika setiap data serta informasi yang digunakan tersebut diperoleh melalui sumber yang berdasar dan jelas. Studi pustaka melalui study literatur pada buku buku musik yang berhubungan dgn topik, dmpsnng itu studi literaturu jg dilakukan dengan membaca jurnal-jurnal terkait.

### 2) Observasi

Peneliti juga menggunakan teknik observasi. Observasi merupakan seluruh kegiatan dalam pengamatan suatu objek maupun orang lain. Jadi, observasi ini merupakan teknik pengamatan. Yang mana disini penulis melalui beberapa pertunjukan musik atau konser. Selain itu juga beberapa repertoar yang berhubungan dengan karya melalui youtube

### 3) Dokumentasi

Menurut J.R Raco “metode data penelitian kualitatif biasanya berbentuk teks, atau foto, bisa cerita, serta gambar artefak dan bukan dengan angka hitung-

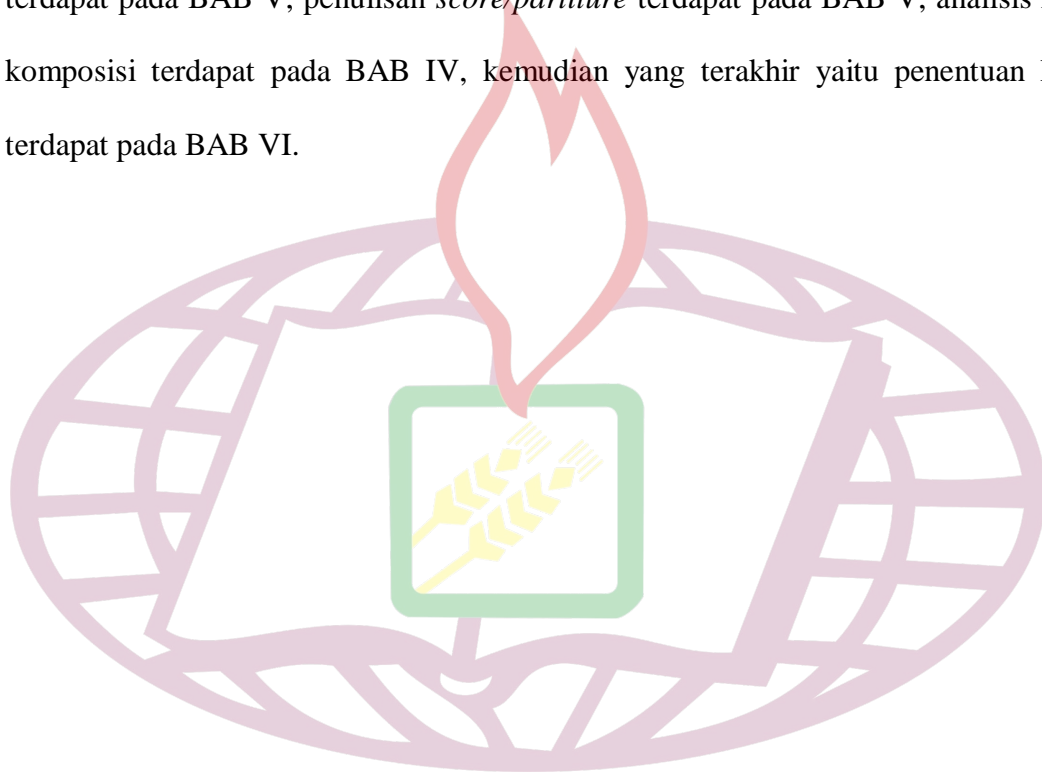
---

<sup>73</sup> Haryanto A.G, Hartono Ruslijanto, dan Datu Mulyono “*Metode Penulisan dan Penyajian Karya Ilmiah*” (Jakarta: Penerbit Buku EGC, 2000), 78.

hitungan.”<sup>74</sup> Dokumentasi penting yang berguna untuk mendukungnya kelengkapan pada suatu proses penelitian, dan juga agar data yang sudah diperoleh dapat dipercaya.

### **G. Teknik Analisis Data/Karya Komposisi**

Terdapat beberapa bagian yang terbagi dalam menyelesaikan karya komposisi yang akan dituliskan pada setiap bab, berikut ini adalah berupa bagian-bagian mengenai penjelasan penyelesaian karya komposisi: Penyelesaian karya terdapat pada BAB V, penulisan *score/partiture* terdapat pada BAB V, analisis karya komposisi terdapat pada BAB IV, kemudian yang terakhir yaitu penentuan karya terdapat pada BAB VI.



---

<sup>74</sup>J.R. Raco, “*Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristikk, dan Keunggulannya*” (Jakarta: Grasindo, 2010), 112.