

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab VI penulis akan memberikan kesimpulan atas penelitian ini dan memberikan saran yang akan ditunjukkan untuk pihak-pihak yang terkait dengan penelitian ini.

A. Kesimpulan

Komposisi “Petobatan” merupakan hasil refleksi dari kitab 2 Samuel 12 ayat 13 yang merupakan ungkapan atas pertobatan Daud kepada Allah. Komposisi ini adalah bentuk kegelisahan dan ungkapan hati yang ingin disampaikan atas betapa kita sebagai manusia harus menyadari bahwa kita adalah manusia yang berdoa dan memerlukan pertolongan Tuhan untuk mengembalikan kita kepada jalan kebenaran.

Komposisi ini merupakan sebuah kolaborasi antara musik gamelan dengan laras slendro dengan instrumentasi bonang dan sharon beserta instrumentasi barat meliputi piano, gitar elektrik, bass elektrik dan drum. Sekali lagi dengan adanya penulisan karya ini, semoga memberikan dampak perubahan bagi orang percaya.

B. Saran

Pertama untuk gereja, untuk selalu memperhatikan repertoar repertoar yang akan dinyanyikan apakah repertoar tersebut berlandaskan pemahaman Alkitabiah. Hal-hal seperti yang masih sangat jarang ditekan kepada gereja di mana Ketika mereka memilih repertoar atau dalam pembuatan lirik-lirik Rohani, tidak sesuai dengan prinsip Alkitab.

Kedua untuk institusi Pendidikan di Indonesia, penulis menyarankan terkhusus untuk Pendidikan Musik, agar lebih memperhatikan kembali pengenalan akan musik-musik tradisional Nusantara. Hal tersebut dilakukan supaya generasi lepas generasi dapat mengenali dan memainkan musik musik tradisional. Selain itu, bagi mahasiswa yang ingin menjadikan penelitian ini sebagai acuan dalam penelitian, agar lebih di perhatikan dan kembangkan kembali bagi generasi seterusnya.

