

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab akhir dalam penulisan ilmiah ini, penulis akan menuliskan seputar mengenai kesimpulan dan saran terhadap penulisan ilmiah maupun dalam penyelenggaraan resital.

A. Kesimpulan

Bab VI ini merupakan bagian akhir dari skripsi yang berisi kesimpulan dari seluruh rangkaian penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan ini diharapkan dapat memberikan jawaban atas pertanyaan penelitian yang diajukan serta menggambarkan hasil-hasil utama yang diperoleh. Selain itu, di dalam bab ini juga disampaikan beberapa saran yang mungkin bermanfaat bagi penelitian selanjutnya maupun aplikasi praktis dari hasil penelitian ini.

Hasil penelitian terhadap karya komposisi musik “THE STORY OF MESSIAH”; MENURUT INJIL LUKAS; SEBUAH MUSIK DAN NARASI DENGAN IRINGAN ORKESTRA & MUSIK DIGITAL UNTUK ANAK-ANAK” diharapkan dapat membuktikan bahwa musik berperan sangat penting dalam memproyeksikan kisah ataupun cerita menjadi lebih hidup dan juga membantu meningkatkan kecerdasan emosional anak serta perkembangan otak, sehingga sebagai kesimpulan hasil penelitian karya komposisi musik diharapkan dapat juga mengapresiasi peran musik dalam membantu anak – anak lebih mudah memahami kisah tentang Tuhan Yesus Kristus menurut injil Lukas.

Dalam Komposisi “THE STORY OF MESSIAH”; MENURUT INJIL LUKAS; SEBUAH MUSIK DAN NARASI DENGAN IRINGAN ORKESTRA & MUSIK

DIGITAL UNTUK ANAK-ANAK” diharapkan bisa bermanfaat untuk menambah hasil penelitian dan wawasan komposisi agar bisa digunakan sebagai referensi penelitian selanjutnya baik itu di dalam lingkup STT International Harvest maupun Sekolah Tinggi Teologi lainnya khususnya dalam musik.

Di dalam lingkup gereja, diharapkan karya komposisi musik ini bisa mengembalikan nilai dari musik gereja itu sendiri yaitu untuk kemuliaan Allah yang bisa menjadi sarana yang akan mempermudah dan dipakai oleh para Guru Sekolah Minggu untuk mengajar anak – anak, sehingga anak – anak yang menyaksikan dapat terhibur, tertarik, dan mengenal siapa sosok Yesus itu dengan antusias. Selain para guru sekolah minggu, karya komposisi musik ini juga diharapkan dapat menjadi referensi karya komposisi yang dapat digunakan dalam pertunjukan seperti kebaktian umum, acara kebangunan rohani, konser natal, dan pertunjukan lainnya.

Dalam lingkup luas, diharapkan pula karya komposisi musik ini bisa menginspirasi dan menjadi referensi untuk musik dunia. Tidak hanya itu, musik gereja juga diharapkan bisa menjadi dampak untuk musik dunia secara luas.

B.Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang telah dilakukan, penulis ingin memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pengembangan karya komposisi musik gereja di masa mendatang. Saran yang dapat berikan penulis untuk STT Internasional Harvest adalah yang pertama agar STT International Harvest menyediakan fasilitas seperti penyediaan sumber daya manusia seperti pemain orkestra yang dapat dijadikan sebagai referensi atau relasi oleh para peserta resital. Selain itu, secara akademik, STT Internasional Harvest juga dapat

mempertimbangkan untuk menyediakan program beasiswa dan penghargaan bagi mahasiswa yang menunjukkan prestasi luar biasa dalam bidang musik gereja. Ini akan memotivasi mahasiswa untuk terus mengembangkan bakat dan kemampuan mereka.

Saran untuk Sekolah Tinggi Teologi lainnya, agar dapat terus berupaya dalam Pengembangan Kreativitas dalam Komposisi Musik Gereja. Komposer musik gereja sebaiknya terus mengembangkan kreativitas dalam menciptakan karya-karya yang tidak hanya sesuai dengan liturgi gereja, tetapi juga mampu menghadirkan nuansa musikal yang lebih segar dan relevan dengan perkembangan zaman. Eksplorasi terhadap berbagai genre musik dan teknik komposisi modern dapat menjadi salah satu cara untuk mencapai tujuan ini.

Saran dalam lingkup musik secara luas, dapat meningkatkan kreativitas studi musik program yang beragam seperti untuk film, drama musikal, ataupun opera. Selain itu, agar dapat dibentuk jaringan dan komunitas musisi baik dalam lingkup musik gereja maupun sekular. Pembentukan jaringan dan komunitas antar musisi, baik lokal maupun internasional, dapat meningkatkan pertukaran ide dan kolaborasi. Saran untuk komposer berikutnya adalah agar skripsi ini bisa dijadikan sebagai acuan dan referensi yang bisa dikembangkan dengan lebih baik lagi.