

## BAB VI

### KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

Pada bagian ini akan dijelaskan mengenai kesimpulan pembahasan dari BAB I sampai dengan BAB V, serta memberikan saran terhadap pihak-pihak terkait dengan karya ilmiah ini.

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan mengenai pokok permasalahan penulisan skripsi pada bab-bab sebelumnya, maka peneliti menyimpulkan bahwa:

Komposisi "*iman dalam lembah kekelaman*" terinspirasi dari kitab Mazmur 23:1-6 yang memiliki arti bahwa disaat manusia mengalami masalah dalam hidup, manusia harus tetap memiliki iman terhadap Tuhan, mengapa karena Tuhan sudah menjamin kehidupan manusia, ia juga yang menjamin keamanan, dan juga menjamin kenyamanan manusia, oleh sebab itu penulis mempunyai kerinduan, yang disalurkan lewat komposisi "*iman dalam lembah kekelaman*" jangan sampai ada manusia terkhususnya umat Kristen yang disaat mengalami masalah dalam hidup, lalu mengakhiri hidupnya dengan cara bunuh diri. Sementara itu pemilihan gaya musik *post rock*, penulis didasari dengan karakter musik yang terdengar keras dan berisik, sehingga

mewakili manusia yang tertekan disaat menghadapi masalah dalam hidup, tetapi penulis ingin memberi tahu bahwa tidak semua musik *post rock* itu identik dengan musik, yang didasari dengan masalah masalah atau keresahan-keresahan dalam hidup, penulis ingin memberi tahu bahwa musik *post rock* ini bisa membawa kedalam kedamaian sejati.

### **B. Implikasi**

Melalui penelitian ini peneliti mengharapkan adanya implikasi kepada berbagai pihak yaitu:

Pertama, hasil penciptaan komposisi ini dapat didengar oleh orang-orang yang sedang mengalami masalah dalam hidup, sehingga lagu ini bisa menjadi berkat dan pendengar mampu untuk melewati masalah yang sedang dihadapi.

Kedua, hasil penciptaan komposisi ini dapat menjadi salah satu referensi dalam music post rock global dan bagi para siswa STTI Harvest.

Ketiga, hasil pencitaan komposisi ini dapat menjadi salah satu referensi dalam gereja Lokal yaitu GBI Keluarga Imamat Rajani, Barong Tongkok, dengan cara menjadi lagu kesaksian pujian.

### **C. Saran**

Melalui penelitian ini peneliti memiliki saran kepada berbagai pihak yaitu:

Pertama, bagi institusi STTI Harvest dalam memperbanyak musik post rock dan juga mengedukasi generasi muda untuk memperbanyak mempelajari gaya music post rock.

Kedua, bagi penulis dan Komposer untuk memperkaya pengetahuan dan kreatifitas dalam bidang musik yang menggunakan gaya musik post rock.

