

## BAB VI

### KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Komposisi “*Penolong Sejati*” merupakan refleksi Kitab Mazmur 42:6 yang bertujuan untuk menyadarkan kita semua bahwa satu-satunya penolong dalam kehidupan orang Kristen hanya Tuhan. Sekalipun masalahnya begitu berat, tetap berharap dan percaya bahwa Tuhan pasti akan menolong.

Komposisi “*Penolong Sejati*” merupakan bentuk variasi/*tema con variacione* dengan tambahan introduksi, transisi, interlude, dan coda. Komposisi ini mempunyai tujuan untuk menyadarkan orang-orang yang lagi depresi atau berbebani berat agar tetap percaya dan berharap kepada Tuhan. Tuhan adalah penolong sejati dalam hidup orang percaya. Selalu mengucap syukur dalam segala hal, apapun yang terjadi.

#### B. IMPLIKASI

Pertama, diharapkan melalui komposisi ini dapat menjadi berkat bagi setiap orang yang sedang mengalami tekanan hidup yang begitu berat agar tetap percaya dan tetap berharap kepada Tuhan sebagai penolong dalam permasalahan yang sedang

dialami. Kedua, melalui penciptaan komposisi ini diharapkan dapat menambah referensi repertoar di Gereja Kristen Jakarta Jemaat Bandengan.

Ketiga, diharapkan melalui kolaborasi antara Gregorian dan Jawa Barat ini akan ada lagi kolaborasi-kolaborasi lain yang akan tercipta.

### **C. SARAN**

Pertama, untuk institusi pendidikan HITS (Harvest International Theological Seminary). Tetap pertahankan penggunaan musik etnik agar tetap lestari dari generasi ke generasi.

Kedua, untuk Gereja Kristen Jakarta Jemaat Bandengan. Penulis berharap GKJ Bandengan agar ikut melestarikan budaya lokal dan mengajarkan kepada generasi muda untuk melestarikan musik etnik.

Ketiga, untuk peneliti dan komposer supaya mengembangkan budaya lokal agar tetap lestari dengan kreatifitas yang baru. Serta bisa menjadi sebuah referensi buat para generasi berikutnya untuk mendapatkan hasil yang lebih baik